

友人との雑談の中で、一生のうちに行ってみたい場所や見ておきたいものについての話	40
題になったときのことで、わたしはそのとき、オーロラと答えたのですが、極地に近い	80
国で、春と秋の条件のそろったときにしか出現しないうえに、寒さに耐えられる体力や忍	120
耐強さはもちろん、運の良さも必要なので、無理だろうと諦めてい	160
とそれを聞いていた友人が、日本でも見ることができらしいと言	200
見するためには、カナダや北欧などの国々へ出掛けなければならないものだと思います	240
たので、この話を聞いて大変驚きました。↓	260
オーロラが、緑やピンク、青や紫などさまざまな色で、まるでカーテンのように揺らめ	300
きながら輝いている光景は非常に神秘的です。その原理は、太陽から放出されたプラズマ	340
粒子が地球の磁場に引き寄せられ、大気中の物質と衝突することで発生します。そしてこ	380
れは、その瞬間にぶつかったものの種類や高度によって光の色が異なります。形状につい	420
てもカーテンのように揺れ動く様子が明確に分かるものから、細い線状のもの、雲のよう	460
にぼんやりしたものまでさまざまです。地球の磁場というのは、北極や南極などの高緯度	500
地域で特に強いため、主にそういった地域で観測されるのだそうです。↓	533
しかし、太陽活動が非常に活発になり、磁気嵐という大きな磁場の乱れが発生したとき	573
には、通常のものよりも一層大規模なオーロラが発生し、日本のような低緯度地域からも	613
観測ができることがあります。これは「低緯度オーロラ」と呼ばれるもので、カナダや北	653
欧などで見られる一般的なものとは異なり、赤やピンクの光が夜空を染めます。ちなみに	693
わが国でオーロラが観測された最近の事例としては、2024年の5月に、北海道をはじ	733
め東北や北陸などの地域で確認されたものがあるそうです。↓	761
太陽活動の周期は約11年であることから、低緯度オーロラが見られる機会は非常に限	801
られています、身近な場所でも観測できる可能性があることが分かったので、諦めずに	841
チャンスを探ってみようと思いました。	859

川柳とは、古くから	日本に伝わる詩の一種	です。五・七・五のリ	ズムに言葉をうまく当	40
てはめることがルール	ですが、俳句のように	季語を入れる決まりは	ありません。基本的に	80
は口語で作成し、日常	の出来事や思いを気軽	に表現することができます	ます。時には、駄じゃ	120
れを入れることもあり	、遊びの要素も多く見	られます。↓		146
この詩の名前はどこ	から付けられたのでし	ょうか。その歴史をた	どってみると、江戸時	186
代に生きたある人物名	がルーツだとされてい	ます。東京の蔵前の辺	りに住んでいた彼の日	226
常は、自分の思うよう	にいかないことが多か	ったのだそうです。川	の端にある柳をうつう	266
つと眺めていたときに	、自分の俳号を思い付	いたのではないかと推	察されています。↓	305
やがて憂さ晴らしの	意味もあって、俳諧の	集まりに顔を出すよう	になりました。そこに	345
は武家や商人、技術者	などあらゆる職業の人	がそろって、文芸の楽	しみを分かち合ってい	385
たそうです。それぞれ	が身分や地位を忘れて	、自分の思いを自由に	話し合っていました。	425
彼にとってそれは素晴	らしい場所となり、い	ろいろな出会いがあっ	て人生を変えるきっか	465
けにもなりました。↓				475
さらに彼は、当時、	江戸で流行していた「	前句付け」という文芸	の世界で、その才能を	515
開花させることになり	ます。これは、俳諧の	修練の方法の一つで、	七・七の前句に対して	555
その後五・七・五の	句を付けるというもの	のことです。懸賞も付	いたので、多くの人が	595
応募したといわれてい	ます。彼は、そこで良	作を選ぶ点者として、	活躍するようになりま	635
す。そして、生活する	者にしか分からない人	間の愚かさやおかしさ	、時には悲しみをうま	675
く表現した句こそ、も	っと評価されるべきだ	という考え方をあらわ	にしていけるのです。こ	715
れがさらに発展し、現	在の形が確立されまし	た。そのため、この文	芸は彼の俳号から川柳	755
と呼ばれるようになって	たそうです。↓			772
現在でもその文化は	受け継がれています。例	えば、ある企業が日	常の出来事を詠んだ川	812
柳を一般の人々から募	集するコンクールでは	、毎年多くの作品が寄	せられ、各メディアで	852
取り上げられています。				863

古くから装飾品の一つとして愛されてきたものに、パールがあります。特に冠婚葬祭の	40
10 ときに身に着けるものとイメージする人は、少なくないのではない	80
50 生き物が作り出す奇跡の産物で、まさに海からの贈り物だといえ	120
90 ろになると、養殖の盛んな地域では「浜揚げ」という作業が始まり、多くのアコヤガイが	160
130 引き揚げられ、人の手で一つ一つ取り出されます。日本の養殖技術は、その高い品質によ	200
170 り世界中から評価されており、水産物の輸出品として重要な位置を占めています。また、	240
210 浜揚げの際に一緒に取り出される貝柱は人気の高い季節の味覚です。濃厚で甘味のある味	280
250 わいは、刺し身で食べる他、バターいためやかき揚げなどにしても絶品です。ただしこれ	320
290 は、一つの貝から一個しか採れず、出回るのは12月から1月ごろまでの限られた期間だ	360
330 けです。その希少性とおいしさから「味の宝石」と称され、毎年出荷を待ちわびるファン	400
370 も多いようです。←	409
380 390	
そもそもアコヤガイは、ウグイスガイ目の二枚貝で、殻の外側は地味で目立たない姿を	449
419 していますが、内側には美しい光沢を持っています。これを利用して生み出されるのが、	489
459 パールです。天然のものは、貝の中に小石などの異物が偶然入り込むことによって作られ	529
499 ますが、これを人工的に再現することに成功したのが日本人でした。アコヤガイの中に核	569
539 と呼ばれる玉と、貝の体を覆っている薄い膜の部分を入れ、玉の周囲に貝の力で輝く層を	609
579 作り出すという方法です。日本は、この画期的な養殖技術で大量生産を可能にし、世界の	649
619 市場においてトップクラスの地位を築いたのです。←	673
659 669	
パールの主成分は炭酸カルシウムです。熱や酸、水に弱いのが特徴であり、汗などが付	713
683 着したまま放置すると、塩分との化学反応によって特有の美しい光沢が失われてしまいま	753
723 す。身に着けたら早めに柔らかい布で拭くなどの手入れをして保管しましょう。また、落	793
763 として割れてしまうということはほとんどありませんが、傷つきやすいのも特徴だといえ	833
803 813	
ます。パールを身に着けるときは、こういった点に注意したいものです。	866
843 853	
863	

わが国を訪問する外国人観光客の数は、2000年代に入ると右	肩上がりで増加してい	40
ます。歴史や伝統のある魅力的なスポットの他、ユネスコの無形文	化遺産に登録された和	80
食、アニメやゲームなど、わが国独特の文化に興味を持つ人が増加	したことがその理由の	120
一つでしょう。さらに、近年になって円安が急速に進んだことも拍	車を掛けたと考えられ	160
ます。このように、海外から訪れる人が増える中、日本各地の空港	や港湾で活躍している	200
のが入国審査官です。↓		211
日本の安全を守るといふ、重要な役割を担う彼らの仕事は、幾つ	かに分けられます。そ	251
の中でも、一般的によく知られているのは、空港などの出入国の管	理でしょう。この業務	291
では、外国人が日本を訪れるときに必要となるパスポートやビザが	有効かどうか、滞在目	331
的にうそがないか、どのくらいの滞在期間かを法律に基づいて審査	します。そのうえで、	371
特に問題がなければ許可しますが、拒否する場合もあります。↓		400
他には、在留管理といふ業務があります。これは入国を認められ	た外国人が、定められ	440
た滞在期間を延長したい場合や目的を変更したいときに、本人から	の申請によって行われ	480
る審査のことで、これもまた法律に照らし合わせ、申請内容とそれ	を認めることはわが	520
国にとって利益になるか、安全を脅かすものではないかといったこと	に配慮して決定され	560
ます。さらに、外国人が不法入国や定められた期間を越えて滞在す	るなどの違反をした場	600
合、その当事者は身柄を拘束されることがあります。その事情につ	いて審査し、結果次第	640
で国外へ強制的に退去させるなどを行うのも仕事のひとつです。また、	難民認定に関する調	680
査も行っています。↓		690
この職業に就くには、まず国家公務員になる必要があります。そ	して出入国在留管理庁	730
などに職員として採用された後、法務事務官のキャリアを積みばな	ることができます。こ	770
の仕事では、文化や考え方が異なるさまざまな国の人と接するため、	語学力だけでなく、	810
コミュニケーション能力や観察力が必要になります。仕事内容は	大	850
の分、やりがいは大きいでしょう。		866

癒やしの文化として、最近アロマセラピー	に注目が集まっている。	主にヨーロッパで昔	40
から伝わっているリラ	ックスの方法で、日本	でも広く普及し始めて	80
単だ。まず、植物から	抽出した油をろうそく	やランプなどを用いて	120
で香りを立たせ、それ	を吸入することで気分	を落ち着かせて緊張を	160
ぐことができるのだ。	ここで使用するアロマ	オイルは、花や果物、	200
り、それぞれに医学的	な効果がある。精神を	落ち着かせたいときは	240
したいときはグレープ	フルーツ、風邪にはユ	ーカリが効くといわれ	280
能のオイルをブレンド	して、好みの香りを作	っておくのも一つの方	320
な香りに包まれれば、	誰しも落ち着いた良い	気分になれるであろう。	352
ところで、これらと同	様の文化が、日本にも	古くから伝わっている	392
か。それは日本の伝統	文化の一つで香道とい	う。茶道や華道と同様	432
落ち着きを求めるもの	だが、一般的な習い事	としては普及しておら	472
れていないのが実情だ	。お茶の時間を楽しん	だり花を生けたりする	512
であるように、文字通	り香りを楽しむことを	基本としている。これ	552
一つで、その歴史は、	これらと同じく室町時	代にまでさかのぼる。	592
行したことで、海外の	ものばかりが注目され	がちだが、香道という	632
存在していたのである。			644
香道で用いる香りの	もとは、天然の香木で	ある。日本や東南アジ	684
放つ樹木が、長い年月	を経た状態で保たれた	まま乾燥し、採取され	724
小さな破片に削られて	、その希少な香りを放	つことになる。たき方	764
具を使用して温められ	る。じんわりと、柔和	になって周囲を包み込	804
なときが、ゆっくりと	流れていくのを感じる	ことができる瞬間だ。	844
生まれた香木を大切に	思い、真心を込めて接	することだという。	873

わたしたち人間は、	地上で空気に囲まれ、	頑丈な家に住んで雨や	風をしのいで生活して	40
10	20	30		
います。一方で魚は海	や川など水の中を泳ぎ	ながら生きています。	両者の体のメカニズム	80
50	60	70		
がどのように違って	いるのか気になったので、	調べてみることにし	ました。↓	115
90	100	110		
まず、大きな違いは	「目」です。わたした	ちは夜になると目を閉	じて眠ります。しかし	155
125	135	145		
彼らには、まぶたがな	いので目をつぶるとい	うことがありません。	安息の時間には、海藻	195
165	175	185		
が茂っている場所や、	細かな砂に少し潜って	休むのだそうです。驚	いたり、身の危険を感	235
205	215	225		
じたりすると、石の下	に入って自分を隠す習	性がありますが、睡眠	を取るときも同じよう	275
245	255	265		
にしているのだそう	です。大体、日没前後に	動きを止めて、翌朝の	日の出には泳ぎ始めま	315
285	295	305		
す。もちろんすべてが	同じではなく、昼寝を	する種類もあります。	夜行性だといわれている	355
325	335	345		
アナゴやカレイなどが	そうです。また、水温	が低いときは活動をし	なかつたり寒くなると	395
365	375	385		
冬眠をしたりする魚も	います。その間は一切	食べ物を口にしないの	だそうです。↓	432
405	415	425		
また、魚の目は完全	な球形になっています。	それに比べるとわた	したち人間の目は平ら	472
442	452	462		
で、筋肉によってその	厚さを調節して遠近の	使い分けをしています。	しかし、そのような	512
482	492	502		
組織は魚にはありませ	ん。その代わりに、レ	ンズを前後に動かすこ	とができて、遠くを見	552
522	532	542		
る場合には奥へ、近く	のものを探すときは前	へと移動させています。	↓	584
562	572	582		
ところで、目がある	のは外から見ても分か	りますが耳はあるので	しょうか。魚は頭の中	624
594	604	614		
に内耳だけを持って	います。また、これと同	じような働きをするレ	ーダーのような器官も	664
634	644	654		
あり、この二つで潮流	を聞き分けて、水の動	きを捉えたり水温や塩	分の変化を感受したり	704
674	684	694		
します。そして驚くこ	とに、彼らには音の好	き嫌いがあるようです。	漁法ではこうした習	744
714	724	734		
性を利用したものが幾	つかあります。タイ釣	りで有名な西日本のや	り方では、針を水中に	784
754	764	774		
下ろす前に、分銅をび	ゅんびゅんと振り回し	水面をしゃくります。	それがえさの群れから	824
794	804	814		
出る音の波長だと勘違	いさせて、おびき寄せ	るのだそうです。どん	な生き物でも、その生	864
834	844	854		
態には奥深い神秘が隠	されているのです。			883
874				

わたしたちと江戸時代の人々では、生活の様子は全く異なっていますが、中でも日ごろ	40
身に着けている衣類の差は大きいでしょう。和服姿で暮らすという	80
髪形に至るまで、われわれとは考え方やお金の使い方が違うと教わりました。↓	116
江戸時代にとっても流行した装飾品に、根付けと呼ばれるものがあります。これは、葉な	156
どを入れて持ち歩く印ろうや刻みたばこの容器が滑り落ちるのを防ぐために、ひもの先に	196
取り付けて帯に引っ掛ける留め具です。和服にしか使わない装飾品の一つでしょう。現在	236
も収集家が多いらしく、コレクションを披露している様子を雑誌で見たことがあります。	276
用途を考えれば、とても単純な実用品だと思うのですが、その人が手にしていたのは緻密	316
に彫られた3センチメートル程度のこま犬でした。よく使い込まれているのか、艶やかに	356
光り、表面が少しすり減って滑らかな丸みを帯びています。インタビューの記事によれば	396
根付けには必ず穴があり、携帯する印ろうなどに付いているひもを通した後、帯の下をく	436
ぐらせるのだそうです。そのため、あまりに大き過ぎるものや部分的にとがった形は向か	476
ないのだといいます。↓	487
また、底が平らな置物とは違って、すべての面に彫刻が施されているのも魅力だと語っ	527
ていました。身に着ける実用品なので、どの角度から見られてもい	567
いるそうです。彼のコレクションは、まるで宝石箱のようなケースの中に、一点ずつ丁寧	607
に収納されています。そのモチーフは実にさまざまで、愛らしい動物をはじめ、山水や歴	647
史の一場面、思わず吹き出しそうになる滑稽な姿の小僧や曲芸師、鬼や竜などの架空の生	687
き物など多岐にわたります。殿様から庶民まで、幅広く使われていたとされる道具なので	727
どのような身分の人が根付け師に注文し、楽しんだのか想像しながら、雑誌の写真を眺め	767
るのはとても楽しい時間でした。↓	783
さて、後日、過去にアメリカの有名な美術館で根付けだけを扱った特別展が開催され、	823
大成功を収めたと聞いて驚きました。江戸っ子たちがこよなく愛した遊び心、そして職人	863
の技が世界を魅了したと聞いて、わたしまでうれしくなりました。	893

地球環境問題に対する関心が高まっている	20	昨今、あらゆる自治体	30	できざまな取り組み	40
が行われています。その中の一つがエコツーリズムです。これは、	50	環境省が主導となって	70		80
推進しているもので、自然環境や歴史文化など、地域ぐるみでその	90	土地固有の魅力を観光	110		120
客に伝えることによつて、その価値や大切さが理解され、それが保	130	全につながっていくこ	150		160
とを目指していく仕組みです。これにより、地域の観光のオリジナ	170	リティーが高まるだけ	190		200
でなく、地域住民も自分たちの資源の価値を再認識し、地域社会そ	210	のものが活性化されて	230		240
いくことが期待されています。↓	250				255
観光客に向けた体験やワークショップなど、その土地に根差した	265	イベントが各地で盛ん	285		295
に行われています。具体的には酪農体験や星空と生物を観察できる	305	ナイトツアーなど、地	325		335
域資源を活用したものや、里山散策やカヌー体験といった自然を楽	345	しむアクティビティな	365		375
どです。近年では、1度きりの来訪で終わるものだけでなく、継続	385	的にその地域と関われ	405		415
る仕組みをうまく構築している自治体もあります。これはもはや単	425	発の旅行先、思い出づ	445		455
くりの場所というだけではありません。第二の故郷のような愛着を	465	持ってもらい、関係を	485		495
深めていくことで、自然保護や環境保全、地域振興という町の明	505	い未来につながってい	525		535
くのです。↓					541
エコツーリズムの事例として、近年注目されているのが、都市に	551	住む人に直接耕作に関	571		581
わってもらいながら棚田を保全していく「棚田オーナー制度」とい	591	うものです。さまざま	611		621
なタイプがありますが、都市住民が費用を負担してその一部を借り	631	受け、地域住民の手ほ	651		661
どきを受けながら田植えや稲刈りといった作業を共に行うケースが	671	一般的です。参加者は	691		701
都市部では経験できない貴重な体験をするために、何度も棚田に通	711	います。子供への食育	731		741
として参加する家族連れも多く、実際に収穫したお米は持ち帰るこ	751	とができます。わが国	771		781
の原風景ともいえる貴重な文化的景観や自然を守ることはもちろん、	791	居住地や世代を超え	811		821
た交流ができることも大切な狙いです。↓	831				840
エコツーリズムは、地球の自然保護や生態系保全の観点から、今	850	後永続的に行わなくて	870		880
はいけない取り組みだといえます。わたしも、この新しい旅のスタ	890	イルを一度体験してみ	910		920
たいと思います。					928

ここ数十年、海外に	おける日本文化への評	価が高まっているので	はないでしょうか。特	40
に、クールジャパンと	呼ばれる漫画やアニメ	などのポップカルチャー	ーは、最高の輸出品で	80
あるといわれ、日本政	府も政策の一つとして	も掲げているほです	。中学生を対象にした	120
人気職業ランキングで	も、以前から漫画家の	人気は高く、身近な職	業として考えられてい	160
るようです。↓				167
彼らは、週刊や月刊	で発売される雑誌や単	行本などの出版物に、	漫画を描くのが仕事で	207
す。個性的な絵とキャ	ラクター、巧みなストー	リー展開で独自の世	界を構築し、多くの読	247
者を引き込みます。少	年や少女をはじめ、大	人向けのものまで、多	様なジャンルが存在し	287
ており、現在もそれぞ	れ分野で多くの漫画	家が活躍しています。	ヒット作品が出れば、	327
大きな収益が見込める	出版物として、あるい	はテレビアニメや映画	などへの発展型も望め	367
る素材として、多くの	メディアが力を入れて	います。成功すれば、	長者番付級の高収入を	407
得ることも夢ではあり	ません。しかし、その	一方、デビューするた	めの競争は非常に激し	447
く、雑誌掲載を果たし	たとしても、読者から	の人気が出なければ、	早々に連載が打ち切ら	487
れるという厳しい世界	です。さらに漫画家の	仕事は、物語の構成か	ら登場人物のせりふや	527
こま割り、下絵描きに	ペン入れの仕上げまで、	ほぼすべての作業を	1人で行うことが多い	567
うえに、売れっ子にな	れば過密な日程での作	成を要求されるため、	それに耐えられるだけ	607
の精神力と体力も必要	です。↓			621
この仕事をするには、	決まった道や資格は	ありませんが、各雑誌	が主催する新人賞を勝	661
ち取るのが一般的のよ	うです。中には、直接	出版社に持ち込んだり、	既に活躍している作	701
家のアシスタントとし	て経験を積んだりして、	道が開けるという場	合もあります。最近で	741
は、漫画に関する技術	を学べる専門学校も	あり、校内コンクール	などでプロデビューの後	781
押しをしている学校も	あります。その他に、	近年注目を集めている	同人誌から出てくる人	821
もいます。いずれにし	ても、成功するのはほ	んの一握りの人であり、	必ずなれる職業とい	861
うわけではありません	。また、デビュー後も	描き続けていくため、	題材を探したり読者の	901
要望に応えたりなど、	才能だけではなく、多	大な努力が必要になる	仕事です。	936

1 級・準 1 級速度模擬問題 10 (模範解答)

わが国で大切に受け継がれてきたもの一つに、着物があります。この発祥は縄文時代	10	20	30	40
で、当時は 1 枚の布を体に巻き付けるだけのものですが、大陸文化の流入や日本の気候	50	60	70	80
に合わせて着衣として変化し、時代ごとに少しずつ形を変えていきました。↓	90	100	110	115
平安時代になると、寒い冬には重ね着をしたり、暑い夏には麻などの涼しい素材を用い	125	135	145	155
てしのいだりするなど、さまざまな工夫が施されていきました。また、貴族の間では重ね	165	175	185	195
て着る際の色の組み合わせにもこだわるようになりました。このようにして、日本独特の	205	215	225	235
色の調和を尊ぶ伝統が生まれ、少しずつ着物文化が形成されていきました。↓	245	255	265	270
武士が中心となって政治を動かすようになった鎌倉時代には、女性だけでなく男性も華	280	290	300	310
やかなものを身に着けるようになっていきます。着やすく動きやすい小袖などが現れ、多	320	330	340	350
様化していきました。また、戦地に赴く際は、それぞれの大将の個性をアピールするよう	360	370	380	390
に、非常に派手で豪華なものであったといわれています。↓	400	410		417
江戸時代になると、平和な時代が長く続き、町人文化が発展しました。糸を扱う問屋が	427	437	447	457
軒を連ねる織屋街が形成され、染織技術が発達したことで、さらに豪華に、そして多様に	467	477	487	497
なっていました。花や鳥、風景などの模様が美しいことで有名な友禅染もこのころ考案	507	517	527	537
されました。さらに、帯の結び方や髪形、小物使いを楽しむ新しい文化も生まれていきま	547	557	567	577
した。このような流れは、呉服商の発展に伴い、都だけでなく全国に広がっていくことに	587	597	607	617
なったのです。やがて、美術工芸の中で着物そのものの価値が高まり、単なる衣服ではな	627	637	647	657
く、親から子に受け継がれる一家の財産にもなっていたのです。↓	667	677	687	688
明治維新以降は、開国したことによって、諸外国の文化や生活様式から影響を強く受け	698	708	718	728
るようになり西洋化が急激に進みました。政府は、官僚や軍人に対して洋服を着用するよ	738	748	758	768
うに命じ、庶民に対しては男女共に着物での礼装は家紋を入れたものと決めました。↓	778	788	798	807
現在では、洋服を押し進めるような法令はないものの、日常生活で和装を身にまとう人	817	827	837	847
は少なくなっています。一般的に、冠婚葬祭などの改まった場で着る礼服として用いられ	857	867	877	887
ることがほとんどですが、お宮参りや七五三、卒業式など人生において特別な行事の日に	897	907	917	927
着物を着る風習は今もお残っています。	937			946

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 1 (模範解答)

ほとんどの人は、幼	いころから現在までの	どこかのタイミングで、	公園へ行ったことが	40	
あるはずで	す。身近な	憩いの場として、	ブランコや滑り台などで遊	んだ思い出のある人も	80
い	れば、健康のために	毎日散歩をしていると	いう人もいるでしょう。	規模や周辺環境、そ	120
の目的などはそれぞれ	異なるようです。一般	的に公園とは、一定の	区域を画して、自然景	160	
観を美しく保ち、育	るとともに、野外レク	リエーションで利用す	るための公共的な園地	200	
のことをいいます。↓				210	
アメリカでは、18	70年ごろに、未開の	地であったイエロース	トーンを探検した隊員	250	
が、自然美にあふれる	この地域は個人に分割	せず、国が永久に保存	して、国民のために開	290	
放すべきだと提案し	ました。1872年には、	彼らの働き掛けによ	って法律が整備され、	330	
初の国立公園が誕生し	、その後も続々と指定	されていきました。こ	うしたアメリカの制度	370	
は、世界各国に影響を	与えることになるので	す。↓		393	
日本では、1873	年にヨーロッパ諸国を	まねた、市民の憩いの	場を整理するための制	433	
度が成立しました。そ	の後、1919年には	史跡名勝天然記念物保	存法が成立し、全国に	473	
散らばる旧跡などを整	備して保存しようとす	る風潮が強くなってい	きました。↓	509	
そもそも、日本の3	分の2は森林であり、	地理的にも自然的な条	件によっても、変化に	549	
富んだきめの細かい美	しい自然風景に恵まれ	ています。さらに、ア	メリカの法整備などに	589	
も後押しされ、風景の	保護を図るとともに国	民の保健教養に役立	てるため、1934年に	629	
雲仙と霧島、瀬戸内海	の三つが国立公園に指	定されました。そし	て同年12月には、阿寒	669	
など新たに五つが加わ	ったといっています。20	24年の時点では、全	国各地に34の国立公	709	
園が点在しています。↓				720	
日本ならではの特	徴は、園内に私有地が含	まれていることが挙げ	られます。農林業など	760	
が行われていることも	あり、人々の暮らしや	産業などと環境省が調	整をしながら管理して	800	
います。また、風景を	守るだけでなく、生物	の多様性など幅広い意	味での自然保護にも役	840	
立っているそうです。	施設として、道路やト	イレ、遊歩道や案内板	などが設けられている	880	
ことが多く、年間に数	億を超える人々が利用	しているといっています。	今も昔も、自然との触	920	
れ合いやレジャーを	目的に、全国各地から訪	れる人を温かく迎え入	れています。	956	

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 2 (模範解答)

世の中にはさまざま	な職業がありますが、	いつの時代でも女性の	憧れの職業として上位	40
に入るのが客室乗務員	でしょう。日本では	キャビンアテンダントと	も呼ばれますが、これ	80
は和製英語で、海外	ではキャビンクルー、も	しくはフライトアテン	ダントというのが一般	120
的ですが。飛行機を利用	する人に食事や飲み物	の提供や毛布の貸し出	し、免税品の販売など	160
フライト中にさまざま	なサービスを行うこと	が主な仕事ですが、急	病人が出たり、緊急事	200
態が発生したりした場	合には、利用客の安全	を確保することも重要	な業務です。↓	237
美しさや華やかさは	かりに目がいきがちで	すが、フライト時間は	長時間になることも多	277
く、国内線では1日に	数回乗務する場合もあ	るため、体力が重要に	なるのは言うまでもあ	317
りません。国際線でも	時差があるので、体調	管理がしっかりとでき	ることも重要です。そ	357
うしたうえで、笑顔	を絶やさずサービスを提	供する精神力や緊急時	の冷静な判断力も必要	397
でしょう。さらには、	自分が勤務する航空会	社の顔として、あらゆ	る面で常に良い印象を	437
与えることも大切です	。サービスのプロとして	、利用客の要望に応	えるだけでなく、顔色	477
や様子を見て声を掛け	たり、気配りをしたり	する細やかな心遣いが	できること、マナーや	517
美しい歩き方、さら	にはコミュニケーション	能力もポイントとなる	でしょう。↓	553
この仕事に就くには	、短大や大学もしくは	専門学校の養成コース	などを卒業後、航空会	593
社に就職というのが一	般的でしょう。学部や	学科を指定されること	はありませんが、語学	633
系や観光学系を選択す	る人が多いようです。	各航空会社では、身長	制限や語学力、居住地	673
などを応募条件に掲げ	ていることがあるため	、事前に確認しておく	とよいでしょう。近年	713
は、契約社員として入	社した後、数年間働い	てから正社員になる場	合もあるそうです。そ	753
の他にも客室乗務員専	門の人材派遣会社があ	り、そちらに登録して	おくという方法もあり	793
ます。いずれにしても	、人気の高い職業であ	るため、競争率が高い	ことは覚悟しておいた	833
方がよいでしょう。↓				843
飛行機には、毎日た	くさんの人が搭乗し、	その国籍や年齢、飛行	機を利用する目的もそ	883
れぞれ異なります。そ	うした利用客全員に満	足してもらうことはど	ても大変ですが、お客	923
様の喜ぶ顔が見られた	ときの喜びとやりがい	は、大きなものとなる	でしょう。	958

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 3 (模範解答)

世界には、全身の骨格が軟骨で構成されている魚が 1000 種類	近くいるとされ、サメ	40
もその仲間です。有名映画や報道などの影響で、危険な生き物というイメージを持つ人は		80
多いと思いますが、実は人間に危害を加える種類は少ないようです。この名前は、体に対して小さい目を持つことに由来しているとされていますが、これには諸説あるようです。		120
非常に順応性の高い動物であり、海面から深海までさまざまな場所で彼らを見ることができ		200
ます。←		205
彼らは、非常に優れた嗅覚を持っており、1 滴の血を 100 万倍に薄めても嗅ぎ分けられるというから驚きです。また、頭部の先端には「ロレンチーニ器官」と呼ばれる感覚器		245
官があり、微弱な電流を感知して中枢神経系に情報を伝える役割を担っています。これにより、生物が動いたときに発生する微細な電流を捉え、砂の下に隠れている獲物などを正		285
確に見つけることができるそうです。←		325
サメといっても、実に多くの種類があります。まず、水族館で人気が高いものといえば		365
ジンベエザメではないでしょうか。彼らは温厚でおとなしく、臆病な性格をしています。		375
体長は 10 メートルを超えるものが一般的で、体重は 20 トンに達するものもあり、魚類		423
の中では、世界最大種といわれているそうです。一方で、巨大なサメが住民を次々に襲う		463
という物語の映画が絶大な人気を誇っていますが、そのモデルはホホジロザメという種類		503
です。外洋に生息するイメージがありますが、実際には内湾などかなり浅い場所にも入っ		543
てきます。凶暴で強い攻撃性を持っており「人食いザメ」と呼ばれるくらい大変危険だそ		583
うです。←		623
サメは、紀元前 4 世紀ごろから食べられていたという記述が残されており、昔から食用		663
としても貴重な存在でした。こう聞いて思い浮かぶのは、中華料理のフカヒレや卵巣をほ		668
ぐしたキャビアではないでしょうか。実は、かまぼこなどの練り製品にも欠かせない食材		708
で、水揚げされる地域では刺し身にして食べることもあるそうです。さらに彼らの肝臓に		748
含まれる上質な油は、化粧品や健康食品にも利用されています。しかし近年、乱獲の影響		778
で、大幅に数を減らしているという現実があります。その数が減ると、海の生態系全体に		828
影響が出る恐れがあるそうです。この問題を解決するために、漁獲量の規制や海洋保護区		868
の設置などの取り組みが行われています。		908
		948
		967

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 4 (模範解答)

漢字で魚へんに弱い	と書くのはイワシと読み、その名のとおり弱いのだそうです。扱い	40
が非常に難しく、今	では水族館でも飼育されていますが、最初は水槽に入れることすら困	80
難だったといえます。	小型の担架のようなもので水ごと運ぶという工夫をしたところ、大	120
量のイワシを展示でき	るようになったのです。水槽の奥の壁が見えないほどの大きな群れ	160
で泳ぐ姿は、とても人	気があります。↓	178
イワシのように小さ	くて単体では弱い魚は群れを作り、まるで巨大な生物のように形を	218
変化させながら泳ぎま	す。この現象は、協力し合って大きく見せる効果があると説明され	258
ています。実際には、	それぞれが外敵への恐怖心から身を守るために、少しでも内側に入	298
ろうとすることによっ	て、巨大な固まりができて、結果として相手に対してそのような効	338
果を与えているのでは	ないかと考えられているのです。とはいえ、いざ襲われると小魚た	378
ちはばらばらになり、	さまざまな方向へ逃げます。標的が拡散されてしまい、敵からすれ	418
ば効率の良い襲撃がで	きなくなるわけです。こうした小さな生物の行動本能や集団になっ	458
た場合の威力は、今後	まだまだ研究されるべき分野だといわれています。↓	492
海の中で、イワシの	大きな群れともなると、何千、何万匹もが一团となって移動してい	532
きます。右に左にと、	完全なまでに統率の取れた動きを見せるのです。人がその中に入り	572
込むと一時的に乱れが	起きるものの、すぐさま元の編隊に組み直されます。狭い水槽では	612
回転するように進むた	め、その方向は一定で、専門家が調査したところ、7割強が右回り	652
だったそうです。ある	水族館では、イワシの数が減少したため、新しい群れを追加したと	692
ころ、進む方向が逆で	した。新旧は交じり合わずに各自別の一団を作り、水槽の上下に分	732
かれ反対向きに回転し	ていたそうです。↓	751
昨今では、本物より	少し大きな魚型ロボットと一緒に泳がせた場合、これをリーダーと	791
して群れが形成される	という研究結果が発表されています。一部は用心深く距離を保って	831
いたのですが、大半は	ロボットが泳いだ後に続いて、遅れないように付いていったそうで	871
す。背後に位置するこ	とで、水の抵抗を和らげ、より効率的に進むという自然界と同じ行	911
動をしたのです。この	ようなことを利用して、油流出やダム建設など水中生物に悪影響を	951
及ぼす人為的な生態系	の破壊から、安全な場所へ魚たちを誘導するという方法にも期待が	991
持たれています。		999