

世界を魅了する

アートグラス

From Okazaki

オーダーメイドで心に寄り添う

岡崎市で装飾ガラス会社を営んでいる「中日スタンドアート」は、40年間ガラスと向き合ってきた。お客様のイメージを大切に作品作りを心掛け、デザイン案を作成し、制作・施工を施し、新しい世界観を創りあげてきた。豊かな感性と優れた技術力に特化し、“芸術性の高い確かな作品作り”をモットーに取り組んでいる。

代表的な“スタンドグラス”だけではなく、ガラスを幾度にも重ねる“レリフォール”、ガラス面に金剛砂やアルミナを吹き付けて彫刻する“エッチングガラス”、ガラスの裏側に彫刻を施す“彫刻ガラス”など、様々な手法を使って美しい“アートグラスの世界観”を演出している。

Stained Glass



デザイン案作成

アーティストたちの想い
心のゆとりを描く

アーティストたちは、お客様に満足していただき、作品の大ファンになってもらうことを第一の目標として仕事をしている。何もない状態からの制作であるため信頼関係がないと成り立たない。ガラスの持つ無限の可能性を引き出し、その美しさに出会うために豊かなアイデアと確かな技術が一体となり、作品の完成度を高めている。

「色々なアートグラスを生み出すためには、さまざまなアイデアを創出することが大変だ！だが、おもしろい！」と笑顔で語ってくださったことが印象的である。

Etching Glass



彫刻ガラス

余ったガラスの新たな可能性
石とガラスの出会い



RURI to ISHI

Reliefall

今までに試みたことのない表現や在り方に挑戦するために「装飾ガラスデザイン研究所」というブランドを立ち上げた。

ペットボトルや廃瓶・廃材ガラスを溶かす際には、莫大なエネルギーが必要となる。そこで「RURI to ISHI」というプロジェクトでは、産業廃棄物である廃ガラスや太陽光パネルを砕いてガラスに入れ混ぜて、人造大理石を生み出した。今後も新たな視点とSDGsにつながる可能性を探り、環境に配慮したモノづくりにチャレンジしていきたい。「未来のために！」